



¡Yo sé quién hizo mi blusa!

por Olimpia García Aguilar

¡Yo sé quién hizo mi blusa!

por Olimpia García Aguilar

¿Alguna vez has pensado quién hace tu ropa? Las vacaciones pasadas mi familia y yo viajamos al sur de México y fuimos a pueblos donde las mujeres hacen la ropa de sus familias. Ahí compramos dos lindísimas blusas hechas a mano para mi mamá y para mí. Pero además de comprar, quisimos quedarnos a ver cómo las hacían. Aquellas blusas eran diferentes a cualquier ropa que hubiéramos tenido antes. La tela era suave y cálida y los colores muy variados, pero lo más sorprendente eran los **diseños**. Tenían **greças**, flores, líneas repetidas y una serie de dibujos que no había visto nunca. Al ver mi curiosidad, la dueña de la casa, la señora Carmen, se adelantó a explicarme.

Amplify Atlas™

Amplify Education, Inc.
55 Washington Street
Suite 800
Brooklyn, NY 11201
www.amplify.com

© 2020 Amplify Education, Inc. All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, transmitted, transcribed, stored in a retrieval system, or translated into any other language in any form or by any means without the written permission of Amplify Education, Inc.

¡Yo sé quién hizo mi blusa!

Level Q

Author: Olimpia García Aguilar

Image Credits

Cover: Leonardo Emiliozzi Ph/Shutterstock; p. 1: Will Zinn/Shutterstock; p. 2, Top, Left: Vanillla/Shutterstock; Center, Left: Jennifer Causey/Shutterstock; Bottom, Left: Kelli Hayden/Shutterstock; Bottom, Right: Adul Krueyot/Shutterstock; p. 3: Lena Wurm/Shutterstock; p. 4: Leon Rafael/Shutterstock

ISBN: 978-1-952354-54-0

Printed in the United States of America





—Están hechas totalmente a mano —me dijo.
—¿Qué significa eso? ¿Que cortan las telas con tijeras y las **cosen** con aguja?

—No —respondió—. Significa que seguimos muchos pasos para que tú o yo tengamos esta blusa. Primero, los hombres de la familia salen al campo con canastas grandes para recoger la flor del **algodón**. Ese es nuestro material para **tejer** la tela —comenzó a explicar—. Luego, las mujeres de la casa, con la ayuda de unos instrumentos muy sencillos llamados **huso** y malacate, vamos formando un hilo, tomando un poco de algodón, torciéndolo y alargándolo, y lo vamos enrollando en el huso para hacer el hilo. Cuando tenemos bastante hilo, calentamos agua y le ponemos flores o plantas para darle el color que queremos y ahí metemos el hilo para **teñirlo**. Por ejemplo, si le ponemos **betabel**, el hilo queda de un color rosa intenso; si le ponemos papa, queda negro; si le ponemos un poco de café, queda amarillo...



—¿Y después? —pregunté muy asombrada.

—Luego nos sentamos a tejer en un telar de cintura —siguió explicando la señora Carmen—. Con muchos hilos vamos haciendo pequeños nudos y vamos mezclando los diferentes colores. Las tejedoras ponemos mucha atención porque en ese momento vamos formando las grecas y todos los diseños del tejido. Hay que ir cambiando los colores de los hilos para que quede el resultado exacto que buscamos. Cuando la tela está terminada, a veces le **bordamos** otros diseños. Lo más importante es que cada diseño simboliza algo: la siembra, el nacimiento, la vida, la flor...

—¡Es un trabajo enorme solo para hacer una blusa! —dije muy asombrada.

—Así es —contestó la señora Carmen—. En una blusa de estas hay muchas horas de la vida de una tejedora. Mientras torcemos un hilo o hacemos la tela o, después, cuando terminamos los últimos detalles de la blusa, pensamos en nuestros problemas, en nuestras ilusiones, en los planes que tenemos y, a veces, rezamos o cantamos.

«Entonces, con esta blusa me llevo un pedacito de su corazón», pensé muy emocionada, y de inmediato entré al vestidor para cambiarme y poder lucir mi blusa nueva.



Glosario

Algodón

sustantivo

fibra textil vegetal que se procesa para formar hilos con los que se hacen telas o hilados.

Betabel

sustantivo

Planta que tiene una raíz rojiza que se puede comer. También llamada remolacha.

Bordar

verbo

acción de adornar una tela usando puntadas de hilo.

Coser

verbo

acción de unir telas o tejidos usando una aguja con hilo para hacer una prenda de ropa u otra cosa.

Diseño

sustantivo

dibujo de una idea estética que posteriormente se transforma en un objeto.

Grecas

sustantivo

adornos que repiten un patrón, sobre todo en formas geométricas.

Huso

sustantivo

instrumento que se usa para hilar lana o algodón.

Tejer

verbo

entrelazar hilos para hacer un tejido.

Teñir

verbo

darle a algo un color distinto usando tinturas o colorantes.

Level Q

Informational

¡Yo sé quién hizo mi blusa!

Total Running Words: **475**

Published and distributed by **Amplify.**