



# CELIA CRUZ

## La Reina de la Salsa

por Diana Cristina Williams



# CELIA CRUZ

## La Reina de la Salsa

por Diana Cristina Williams

Úrsula Hilaria Celia de la Caridad Cruz Alfonso nació en el barrio de Santos Suárez de La Habana, Cuba, el 21 de octubre de 1925. Vivía con sus padres Simón Cruz y Catalina Alfonso, tres hermanos y varios familiares. Cuando Celia era niña, parte de su responsabilidad era arrullar a sus hermanos y primos, pero muchas veces los niños no se dormían y los vecinos la visitaban para escucharla cantar. Desde pequeña el poder de su voz era extraordinario.

A Celia le gustaba observar las orquestas y bailes. Ella soñaba con un día cantar frente a un gran público. Su madre, quien también poseía una voz espléndida, siempre la apoyó, pero su padre quería que fuera maestra. Celia estudió magisterio para complacer a su padre, sin embargo, ella nunca se separó de la música. Celia participaba en programas de aficionados y en la Corte Suprema del Arte ganó su primer premio de 15 dólares cantando el tango «Nostalgia».

### Amplify Atlas™

Amplify Education, Inc.  
55 Washington Street  
Suite 800  
Brooklyn, NY 11201  
www.amplify.com

© 2020 Amplify Education, Inc. All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, transmitted, transcribed, stored in a retrieval system, or translated into any other language in any form or by any means without the written permission of Amplify Education, Inc.

### Celia Cruz La Reina de la Salsa

#### Level Z

Author: Diana Cristina Williams

### Image Credits

Cover: Reed Saxon/AP/Shutterstock; p. 1: public domain; p. 2: public domain;  
p. 3, Top, Left: Beбето Matthews/AP/Shutterstock; Top, Right: Greg Mathieson/Shutterstock;  
p. 4: Miguel Rajmil/EPA/Shutterstock

ISBN: 978-1-952354-35-9

Printed in the United States of America

Su pasión por la música fue más poderosa que el magisterio y Celia completó sus estudios de música en el Conservatorio Nacional de Música en Cuba e inició su carrera artística en clubes nocturnos de La Habana. En 1950, Alberto Soto Longo, representante de la orquesta Sonora Matancera, invitó a Celia a integrarse como vocalista. En esta orquesta conoció al trompetista Pedro Knight, quien sería su esposo por 41 años.

En 1960 la Sonora Matancera consiguió un permiso para viajar a México. Debido a los conflictos que ocurrían en Cuba en ese momento, la Sonora Matancera decidió irse a Estados Unidos en vez de volver a Cuba. Celia jamás imaginó que salir de Cuba le costaría el exilio, que nunca regresaría a su país natal ni volvería a ver a sus padres.



En los años setenta, Celia cenaba en un restaurante en Miami cuando un mesero le preguntó si tomaba su café con o sin azúcar y ella le respondió: «Chico, tú eres cubano, ¿cómo vas a preguntarme eso? ¡Con azúcar!».

Es así como nació la expresión «¡Azúcar!» tan característica de ella. Durante su trayectoria artística, Celia trabajó con diferentes artistas famosos. Durante el boom de la salsa, Celia Cruz fue la cantante femenina más asociada con este ritmo, ganándose así el título de La Reina de la Salsa. Celia tenía una personalidad alegre, sencilla y única. Durante sus presentaciones, usaba zapatos inusuales y pelucas de colores.



Su legado incluye una Estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood, 5 premios Grammy, 3 doctorados Honoris Causa, 23 Discos de Oro y muchos de Platino, entre tantos otros reconocimientos.

Celia Cruz murió el 16 de julio de 2003 a los 78 años. Sus fans le rindieron homenaje en dos funerales, los que han sido los más grandes hechos a una figura hispana: en la Torre Libertad, máximo símbolo del exilio en Miami, y en la Catedral San Patricio, en Nueva York.

**Level Z**

Informational

Celia Cruz La Reina de la Salsa

Total Running Words: **479**

Published and distributed by **Amplify.**

