

El desfile de las calaveras

por Diana Cristina Williams





El desfile de las calaveras

por Diana Cristina Williams

Amplify Atlas™

Amplify Education, Inc.
55 Washington Street
Suite 800
Brooklyn, NY 11201
www.amplify.com

© 2020 Amplify Education, Inc. All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, transmitted, transcribed, stored in a retrieval system, or translated into any other language in any form or by any means without the written permission of Amplify Education, Inc.

El desfile de las calaveras

Level S

Author: Diana Cristina Williams

Image Credits

Cover: sunsinger/Shutterstock; p. 1: stacyarturogi/Shutterstock; p. 2: sunsinger/Shutterstock; p. 3: Takamex/Shutterstock; p. 4, Left: Dina Julayeva/Shutterstock; Top, Right: Dina Julayeva/Shutterstock; Bottom, Right: Tshalla/Shutterstock

ISBN: 978-1-952354-21-2

Printed in the United States of America

Mi nombre es Alexander y estoy muy contento. Mis padres, mi hermana Valeria y yo viajaremos a la ciudad de Aguascalientes, México, la próxima semana. Vamos a visitar a la familia de mi mamá y celebrar el Día de los muertos. Nací en Los Ángeles, California, pero tengo muchos familiares en Aguascalientes. Mis antepasados eran mexicanos. Visité México por primera vez el año pasado. Mi madre quería que mi hermana y yo conociéramos a su familia, después de todo, yo ya tenía diez años y Valeria cuatro. Mis abuelos, mis tíos y mis primos fueron muy amables con nosotros. Estaban muy felices de vernos en Aguascalientes. Al comienzo, me sentía un poco raro. Las calles se veían tan diferentes, la comida era diferente, las celebraciones eran diferentes también. ¡Había muchas cosas diferentes!

Llegamos a Aguascalientes a finales del mes de octubre, un día antes del inicio del Festival Cultural de las Calaveras. Me sentía un poco desorientado, pues mis primos habían crecido juntos y yo no. Me tomó un par de horas sentirme cómodo. Ellos estaban contentos cuando me escucharon hablar español, especialmente mi primo Mateo, quien es un año mayor que yo.

Mateo me dijo que a nuestra familia le gusta asistir al Festival Cultural de las Calaveras. Mis tíos y primos participan en el desfile de las calaveras, una parte esencial del festival. Se disfrazan de calaveras y catrinas y desfilan por las calles principales del centro histórico.



Durante la cena, mi abuela nos contó sobre José Guadalupe Posada. En los tiempos de la Revolución Mexicana, Posada fue un ilustrador y caricaturista que usaba calaveras en sus dibujos. Fue el creador de la Calavera Garbancera, que después fue nombrada La Catrina. La Catrina es el símbolo del Festival Cultural de las Calaveras. Al principio yo no comprendía el significado del desfile de las calaveras. Pensaba que era un buen momento para divertirme.

La primera vez que mi hermanita Valeria miró una calavera, gritó asustada. Mi abuela le explicó con paciencia el significado del festival y la importancia del Día de los muertos en la cultura mexicana. Durante el Día de los muertos se honra y se celebra la vida de nuestros antepasados.

Durante el festival miré muchas actividades: concursos de altares, altares vivientes, corridas, teatro callejero, artesanías y otras cosas más. Mateo y yo nos “calaverizamos”, pues nos pintaron la cara de calavera. También preparamos pan de muerto en una de las demostraciones.

Estoy emocionado de poder regresar a México y celebrar con mi familia el Día de los muertos en el Festival de las Calaveras. Este año mis primos, Valeria y yo vamos a participar en el desfile de las calaveras como catrines. ¡Soy muy afortunado!



Level S

Literary

El desfile de las calaveras

Total Running Words: **449**

Published and distributed by **Amplify.**

